

Con il patrocinio della Città di Velletri



# VELLETRI E L'EGITTO

## DA STEFANO BORGIA A MARIO CAPASSO

Storia e storie, protagonisti, scoperte e immagini



© Massimo Pennacchini

**VENERDÌ 27 MARZO 2026, ORE 16**  
PALAZZO COMUNALE  
Piazza Cesare Ottaviano Augusto, Velletri

# INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA IDOLI

OMAGGIO ALLA CLASSICITÀ CONTEMPORANEA  
VELLETRI, SALA DELLE LAPIDI, ORE 16

La mostra ripropone l'allestimento di *Anima Romae*, con tutte le opere di grande formato, presentate con successo di pubblico e di critica a Roma, nel Complesso monumentale di Vicolo Valdina, Camera dei Deputati, lo scorso mese di gennaio.

I quadri sono caratterizzati da uno stile molto personale connotato dall'uso intenso del colore e dalla commistione tra figurativo e astratto. Un omaggio agli "idoli" intesi come icone della cultura classica, radicate nell'immaginario collettivo e rivisitate in una brillante chiave pop, che non banalizza la composizione ma la esalta in chiave quasi onirica nella originalissima commistione tra stilemi classici e gusto contemporaneo, tra marmorea assenza di colore e una intensa tavolozza cromatica.

La mostra ha una duplice valenza: consolida la trentennale collaborazione tra l'Artista e il CISB e ci offre oggi una chiave di riflessione emblematica per apprezzare il nostro passato e proiettarlo verso il futuro, perché nulla veramente si crea e nulla si distrugge.

Tutti siamo debitori di chi ci ha preceduti e ha aperto la strada verso più ampi orizzonti.

---

*L'esposizione resterà aperta dal 27 marzo al 3 aprile 2026*

# COLLOQUIO

VELLETRI, SALA TERSICORE, ORE 16,30

## SALUTI ISTITUZIONALI

APERTURA LAVORI:

**dr. Emanuela Treggiari** - presidente Associazione Memoria '900

INTRODUZIONE:

**avv. Rigel Langella** - presidente CISB

*Le giornate internazionali di studi borgiani a Velletri,  
il ruolo di Mario Capasso ed Ernesto De Angelis*

## INTERVENTI

▪ **prof. Natascia Pellé,**

papirologa, direttrice del Centro di Studi Papirologici  
"Mario Capasso", UniSalento

*Storie di Restauri: le attività di restauro di papiri  
del Centro di Studi Papirologici*

▪ **prof. Paola Davoli,** egittologa,

direttrice del *Soknopaiou Nesos Project*, UniSalento  
*Novità dall'isola del dio coccodrillo:*

*i risultati della Campagna di Scavi 2025*

▪ **dott. Alberto Buonfino,**

papirologo, curatore del Museo Papirologico  
"Mario Capasso", UniSalento

*La collezione di papiri dell'Università del Salento,  
cuore della papirologia a Lecce*

DOMANDE E CONCLUSIONI

---

18,30 *Vin d'honneur*, Sala Tersicore

CONFERIMENTO  
**XIX PREMIO EUROPEO**  
**“STEFANO BORGIA”**

a Paola Davoli come borsa di scavo  
per il Soknopaiou Nesos Project, Unisalento



© Massimo Pennacchini - collezione privata

*Storia e storie, protagonisti, scoperte e immagini  
è un evento realizzato in onore di Ernesto De Angelis*

[www.museopapirologico.eu/cisb.htm](http://www.museopapirologico.eu/cisb.htm)

**MUPA**  
MUSEO PAPIROLOGICO  
MARIO CAPASSO



Si ringrazia:

